



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



ph: ©Ilaria Turba - Laboratorio di argilla, Ardesio 2025

TAVOLO DEL TERRITORIO BorderArt(E)Scapes

Evento nell'ambito del progetto PRIN 2022 "BorderArt(E)Scapes. Contemporary Art, Anthropology and Borderscapes: from the late nineteenth century to the 2000s, reading contemporaneity and experimenting with new research practices"

- Principal Investigator: **Giorgio BACCI**,
Dipartimento SAGAS, Università di Firenze
- Responsabile Unità Locale: **Chiara BRAMBILLA**,
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli studi di Bergamo

Programma

Apertura dei lavori

Chiares **BRAMBILLA** (Responsabile Unità Locale *BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo) e **BACCI** (Principal Investigator *BorderArt(E)Scapes*, Università di Firenze)

Cornice del Progetto e Ricerca-Azione dell'Unità Locale di Bergamo

Modera: **MASALA** (Assegnista di Ricerca *BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo)

Intervengono: **BRAMBILLA** (Responsabile Unità Locale *BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo), **BONETTI** (Vicesindaco di Ardesio), **ZUCHELLI** (Direttore MEtA - Museo Etnografico dell'Alta Valle Seriana), **COLETTI** (Responsabile welfare culturale, Generazioni FA), **ARMATI** (Presidentessa Associazione di Promozione Sociale Turbomamme), **CICCIA** (Responsabile Politiche Giovanili, Comune di Bergamo), **FACOETTI** (Referente Progetto Scuole Aperte) e **BONIZZI** (Referente alla comunicazione, Politecnico delle Arti di Bergamo)

Restituzione laboratori partecipativi tra arte e antropologia

Presentano: **TURBA** (Artista visuale e ricercatrice *BorderArt(E)Scapes*) e **MASALA** (Assegnista di Ricerca *BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo)

I laboratori sono stati condotti da: **MENDEZ**, **PELLICCIOLI**, **REGAZZONI** e **SENSI** (Studenti Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo)

TAVOLA ROTONDA

What's next? Sperimentare il dialogo tra ricerca accademica, politiche attive dei territori e produzione artistica per il cambiamento sociale

Modera: **BRAMBILLA** (Responsabile Unità Locale *BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo)

Partecipano: **BELLINI** (Servizi educativi, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo), **CIMOLI** (*BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo), **DAMIANI** (*BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo), **GANDOLFI** (*BorderArt(E)Scapes*, Università degli studi di Bergamo) e **VERAGO** (Curatore Viafarini, Milano)

Aperitivo finale e azione conclusiva

A cura di: **MENDEZ**, **PELLICCIOLI**, **REGAZZONI** e **SENSI** (Studenti Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo)

29 maggio 2025
ore 15:00-19:30

Sala Castoldi,
Piazzale S. Agostino, 2
Università degli studi
di Bergamo

È possibile partecipare
all'evento da remoto:
<https://rb.gy/jpqy3m>



(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2024) --CUP UL: F53D23007460006

Per informazioni:
andrea.masala@unibg.it