



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Scienze Umane
e Sociali

Seminario

IL VALORE DEL LAVORO NELL'IMMAGINARIO LETTERARIO E FORMATIVO TRA OTTO E NOVECENTO

Programma

Saluti e coordinamento

Marco Lazzari, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

Introduzione

Luigi Cepparrone

Relazioni:

Gabriella Romani (Seton Hall University), *Le donne e il lavoro nell'immaginario letterario e formativo dell'Ottocento*

Evelina Scaglia (Università degli Studi di Bergamo), «Apprendisti della fame». I piccoli spazzacamini ticinesi nella Milano del secondo Ottocento

Luigi Cepparrone (Università degli Studi di Bergamo), *L'etica del lavoro in due classici dell'Ottocento: Cuore e Pinocchio*

Ernesto Livorni (University of Wisconsin–Madison), *Il lavoro e l'emigrazione nell'opera di Giovanni Pascoli*

Andrea Potestio (Università degli Studi di Bergamo), *Lavoro e necessità nel pensiero di Simone Weil*

Tullio Pagano (Dickinson College), *Emigrazione e mondo del lavoro in due classici della letteratura italo americana: Christ in Concrete e The Fortunate Pilgrim*

Giuseppe Scaratti (Università degli Studi di Bergamo), *Opportunità, sfide, innovazione. Il lavoro trasformato nell'immaginario e nella realtà del Novecento*

Discussione

Discussant e coordinatore: **Gianluca Bocchi** (Università degli Studi di Bergamo)

Il seminario si svolgerà l'8 marzo 2022, ore 15:00 nell'aula 8 del Complesso di S. Agostino e da remoto.

Per partecipare al seminario da remoto cliccare [qui](#).

Comitato scientifico e organizzatore: Luigi Cepparrone (luigi.cepparrone@unibg.it), Elena Pedrazzoli (elena.pedrazzoli@guest.unibg.it)